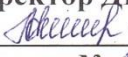


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)
ЦЕНТР № 5 «БРИГАНТИНА» БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
ДПЦ № 5 «Бригантина»
Протокол № 1 от «28» 08 2023г.

Утверждена:
директор ДПЦ № 5 «Бригантина»

М.Ю. Серова
Приказ № 18 от «21» 08 2023г.



Согласована:

Директор МБОУ СОШ № 9

Аминева А.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СТУДИИ РУКОДЕЛИЯ «СУНДУЧОК»

Направленность: Художественная

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года обучения

Автор составитель:

Булгакова Мария Михайловна,
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА, 2018

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бригантина» Бугульминского муниципального района
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии рукоделия «Сундучок»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	Ф.И.О. должность	Булгакова Мария Михайловна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид.	Дополнительная, общеобразовательная, общеразвивающая
5.4	Цель программы	Развитие умственных и творческих способностей формирование практических навыков направленных на развитие мыслительных операций.

5.5	Планируемые результаты	По окончании курса дети должны: -уметь правильно оборудовать свое рабочее место. Знать правило хранения и подготовки к работе материалов; -уметь работать с основными материалами: цветной бумагой и картоном, клеем, ножницами, цветными и простыми карандашами, фломастерами. -знать правила закономерности строения формы, композиции умения применять их на практике; -уметь выразить свои чувства от наблюдаемого, представления в грамотной выполненной работе; -знать отличительность особенности разных направлениях искусства;

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1. Пояснительная записка... ..	5
2. Учебный план: 1 год обучения	20
3. Учебно – тематический план: 1 год обучения	22
4. Содержание учебного плана: 1 год обучения	29
5. Учебный план: 2 год обучения	32
6. Учебно – тематический план: 2 год обучения	34
7. Содержание учебного плана: 2 год обучения	39
8. Учебный план: 3 год обучения... ..	43
9. Учебно – тематический план: 3 год обучения... ..	45
10. Содержание учебного плана: 3 год обучения	50
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
1. Материалы и техническое обеспечение	54
2. Формы аттестации/контроля	57
3. Оценочные материалы	59
4. Социально-педагогические условия педагогической деятельности	60
5. Методическое обеспечение общеобразовательной программы.....	61
Список литературы	62
Приложение	64

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сундучок» разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2023 г.;

- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра № 5 «Бригантина» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (далее ДПЦ №5);

- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

Направленность

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и может реализовываться с использованием:

- сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ ст.13, п.1);

- различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/очно – заочной форме, а часть – в дистанционной форме) (ФЗ ст.13, п.2).

Совместно со школой будут использоваться творческие проекты, проведение семинаров, мероприятий, занятий и мастер-классов технического характера. Для проведения мероприятий планируем привлекать высококвалифицированных специалистов, (совместные запланированные мероприятия в рамках сетевого взаимодействия).

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы

«Сундучок» является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности; создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности дополнительного образования, организации всестороннего партнерства.

В процессе обучения складываются и определяются мотивы деятельности и духовные потребности, без чего невозможно общее развитие личности.

Учебная программа создавалась с учётом потребностей детей по направлению деятельности, связанной с приобретением умений и навыков, необходимых в жизни и в быту, зная, что многих из ребят привлекает уют в доме.

Актуальность программы

Актуальностью программы стало необходимым её создание, где главную роль играет любовь к рукоделию. Дети создают своими руками различные панно, картины, поделки и т.д. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами рукоделия и разными техниками выполнения. Учатся творчески подходить к работе. Предлагаемый программный курс, рассчитанный на три год обучения детей среднего школьного возраста.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пыливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он

способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало и воспитывает в человеке искусство, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющая их сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Отличительные особенности программы

В программе делается акцент на поиск новых форм и методов обучений, работа с разными природными и бросовыми материалами, с бумагопластикой, и пластилином, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует развитию мелкой моторики. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа по уровню освоения является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира детей, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

По целевой установке программа является образовательной, т.к. знания не только усваиваются, но и активно используются в их жизнедеятельности. Целью данной программы является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребёнка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения различных техник рукоделия

Творчество для любого человека - это вдохновение, замысел, логика, сопоставление, чувство. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Одной из основных задач курса является формирование у детей навыков работы в различных техниках и доведение уровня их мастерства до профессионального.

Другой, не менее важной является приучение детей к аккуратности, воспитание терпения на трудном пути постижения мастерства, чувства бережного отношения к природе.

Она знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: природный материал, бумага–пластика, пластичный материал, бросовый материал и изготовление игрушек. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. Основой её является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- выявлению интересов, склонностей, возможностей, учащихся к различным видам деятельности;
- помощи в его самоопределении;
- освоению современных видов декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеями и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания;
- обучению навыкам и приемам работы с инструментами и материалом (лепка, изготовление панно, аппликация, работу с бросовыми материалами, работа с нитками и т.д.);
- знакомству с историей пластилина, работой из бросового материала, бумагопластики, и изготовления игрушек, народными традициями в данных областях.

Цель программы

Создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. для реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Сундучок» были поставлены следующие задачи:

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей общества и формирование у детей патриотизма и гражданской ответственности;
- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.

На основании вышеуказанного, в соответствии с Концепцией, следует реализовать следующие задачи программы:

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- пробудить интерес к познанию;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;
- помочь ребёнку найти друзей и само реализовать не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Адресат программы: Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 7 до 11 лет, но могут быть допущены и учащиеся старших классов. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. На занятия допускаются все записавшиеся учащиеся, обязующиеся соблюдать правила поведения и техники безопасности на занятиях. Занятия проводятся в группах от 15 человек (подбор детей по интересу).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Рассказ, беседа, объяснение, а также теоретические и практические занятия. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

В данной программе предусмотрен блок занятий для дистанционного обучения детей.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;

- открытые электронные выставки, виртуальные музеи;
- сайты по данному направлению;
- тесты, викторины по изученным теоретическим и практическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы:edu tatar.ru, ZOOM, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы творческих решений работ, выполнения упражнений. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий рисунков на разных стадиях выполнения и готовых рисунков.

Индивидуальные консультации, выставки творческих работ, показательные выступления детей, проходят в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал, практическое выполнение упражнений).

Срок освоения программы и режим занятий

Программа рассчитана на 3года обучения, всего 432 часов. Первый год обучения-144 часа, второй год обучения-144часа, третий год обучения 144часа. Занятия проводится 2 раз в неделю по 2 академических часа- 4 часа в неделю. Академический час делится на 45 мин и перерыв между занятиями 10 минут.

Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Наполняемость каждой группы -15 человек.

Планируемые результаты:

Освоение детьми программы «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально- ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно- прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно -образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно -творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать

собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятия.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн. Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по

следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное мышление, художественный вкус.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование разделов	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2	Работа с природным материалом	18	2	16	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
3	Феерия красок	22	4	18	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
4	Материалы и инструменты	30	6	24	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
5	Изготовление открыток	18	4	14	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
6	Поделка из бросового материала	26	6	20	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
7	Работа с	14	2	12	Беседа.

	ватными дисками				Объяснительно- иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
8	Изготовление игрушек	12	2	10	Беседа. Объяснительно- иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
9	Итоговое занятие	2	2		Практическая работа. Оценка качеств.
	Итого:	144	30	114	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
1	Введение в программу				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Работа с природным материалом				
2.1	Поделка из шишек	4	1	3	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос.
2.2	Поделка из шишек	2	-	2	Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
2.3	Поделка из желудей	2	0.25	1.75	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
2.4	Панно	4	0.25	3.75	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
2.5	Панно	4	0.25	3.75	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Устный опрос. Успешность

					выполнения задания
2.6	Панно	2	0.25	1.75	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
3	Феерия красок				
3.1	Водное занятие. Панно «цветок»	6	1.5	4.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
3.2	Панно «белка»	4	-	4	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения задания
3.4	Панно из пластилина «Грибок»	6	1.5	4.5	Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
3.5	Цветок из ниток. «Одуванчик»	6	1	5	Успешность выполнения задания
3	Материалы и инструменты				
3.1	Водное занятие. «Снежинки»	6	2	4	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа.
3.2	«Фонарик».	8	1	7	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества

3.4	Цветов из салфеток «Гвоздика»	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа.
3.2	Цветы из бумаги	4	2	2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа. Оценка качества
3.3	Цветы из бумаги	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения задания
3.4	Цветы из бумаги	4	-	4	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения задания
3.5	«Белка из ниток»	4	0.5	3.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
4	Изготовление открыток				
4.1	Водное занятие. «Валентинка»	6	1.5	4.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа. Оценка качества
4.2	«открытка для папы»	6	1.5	4.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа.
4.3	«сердце для любимой мамы»	6	1	5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный

					опрос. Практическая работа. Оценка качества
5	Поделки из бросовых материалов				
5.1	Водное занятие. «Ромашка»	6	2	4	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа.
5.2	«Цветок в горшочки»	4	2	2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
5.3	Черепаша	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения задания
5.4	Верба	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
5.5	Цыпленок	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения задания
5.6	Пасхальная корзинка	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа.
5.7	Веселые зверята	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения

					задания
5.8	Семейство африканских слонов	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения задания
5.9	Кувшинка	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа.
5.10	Смешарик	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
6	Работа с ватными дисками				
6.1	Подснежник	2	1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа.
6.2	Снеговик	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения задания
6.3	«Кошка»	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения задания
6.4	Сова	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения задания

6.5	Нарциссы	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения задания
6.6	Цыпленок	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа.
6.7	Каллы	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
7	Изготовление игрушек				
7.1	Водное занятие. Изготовление помпонов	2	1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
7.2	«Пингвин»	4	1	3	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа.
	«Заяц»	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения задания
	«Осьминог»	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная Успешность выполнения задания

7.3	Медвежонок	2	-	2	Объяснительно- иллюстративная Успешность выполнения задания
7.4	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итог:	144	40	104	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие (2ч.т2)

Теория: Знакомство с детьми. Рассказ, об истории лепки, рисования, аппликации, показ работ, инструктаж по технике безопасности. Краткий экскурс по темам годового плана.

Работа с природным материалом (18ч.2т.16п.)

Теория: в настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Практика: Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Феерия красок (22ч.4т.18п.)

Теория: Бумага. История появления. Виды бумаги. Техника работы с бумагой: аппликации, коллаж, мозаика, оригами, полу объёмные композиции. Природные свойства бумаги. Вырезание, сгибание, приклеивание, выравнивание, сшивание. Простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объёмную. «Мир насекомых». Виды бумаги. Плоская композиция. Цветная бумага. «Первый снег». Полу объёмная композиция. Бумага белая, серая, черная, гофрированный картон. «Как вам нравится елочка-красавица». Мозаика. Цветная бумага. «Карнавальные маски». Папье-маше. Бумага, клей, белая бязь.

«Мерцающие звездочки». Оформление к новомуднему празднику. Цветная бумага. «Мужской портрет». Коллаж. Цветная бумага, картон, бросовый материал. «Белый

журавлик». Оригами. Бумага.

Практика: Простые геометрические фигуры. Составление фигур животных, насекомых. Аппликация. Цветная бумага. Превращение прямоугольника в цилиндр. Цветная бумага. Картон.

Материалы и инструменты(30ч.6т.24п)

Теория: Знакомство с видами бумаги и картона, основными свойствами, способами обработки и соединения деталей, измерительными и чертежными инструментами. Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами.

Практика: на котором опытным путём изучаются свойства, способы обработки бумаги и вид бумаги. Помощь классу при выполнении самостоятельной работы. Необходимые инструменты: ножницы, циркуль, канцелярский нож, степлер. Дидактический и наглядный материал: коллекция различных видов бумаги, игра на знакомство «Снежный ком».

Изготовление открыток(18ч.4т.14п.)

Теория: Формирование творческих ценностей и чувств; воспитание познавательного интереса к предмету; развитие мотивов учебной деятельности; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Продолжить знакомство учащихся с приемами работы с шаблоном, развивать мелкую моторику рук, глазомер, интерес и любовь к ручному труду; воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, аккуратность, трудолюбие, интерес к творчеству, дисциплинировать.

Практика: Интерес к изготовлению подарка своими руками. Подведение итогов. Коллективное оценивания работы. Выставка работ.

Поделка из бросового материала (26ч.6т.20п.)

Теория: Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием

в оформлении изделий. Информация о разнообразии поделок из бросового материала.

Практика: Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Важность процесса использования бросового материала: сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь. Правила безопасной работы с инструментами.

Работа с ватными дисками (14ч.2т.12п.)

Теория: на основе игровой мотивации воспитывать в детях силу воли, характер. Учить соблюдать пропорции, побуждать работать с ватными дисками. Использовать опыт, приобретённый в работе с ватными дисками. Продолжать формировать мелкую моторику пальцев. Создать праздничное настроение.

Практика: закрепить, умнея пользоваться с ватными дисками для работы

Изготовление игрушек (12ч.2т.10п.)

Теория: "День рождение колобка". Понятие "один", "много". Сравнение совокупности предметов по количеству. Развивать умение выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношение между понятиями «много» и «один». Обучение специфике работы с пряжей, нитями, бумагой, инструментами и приспособлениями; развитие интереса к современным направлениям народного творчества; развитие творческого мышления; воспитание трудолюбия, усидчивости.

Практика: закрепить специфике работы нитями, бумагой, инструментами и приспособлениями; развитие интереса к современным направлениям народного творчества; развитие творческого мышления; воспитание трудолюбия, усидчивости.

Итоговое занятие (2ч. 2т.)

Проведение выставки подведение итогов за год чем дети научились.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование разделов	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Работа с природным материалом	22	2	20	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
3	Работа с цветной бумагой и картоном	20	2	18	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
4	Оригами	18	2	16	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
5	Волшебная иголочка	34	12	22	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
6	Лепка из пластилина	12	2	10	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
7	Декупаж	18	2	16	Беседа. Объяснительно-иллюстративная.

					Практическая работа. Оценка качества
8	Работа с фольгой, фантиками	16	2	14	Беседа. Объяснительно- иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
9	Итоговое занятие	2	2	-	Практическая работа. Оценка качеств.
	Итого:	144	28	116	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/кон троля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	2	-	Беседа
2	Работа с природным материалом				
2.1	«Осенний букет»	4	0.5	3.5	Беседа.Объяснительно- иллюстративная.
2.2	сова	2	-	2	Объяснительно- иллюстративная Практическая работа.
2.3	«Бабочка»	4	0.5	3.5	Беседа. Опрос. Практическая работа.
2.4	Домик	4	0.5	3.5	Беседа. Объяснительно- иллюстративная Практическая работа. Оценка качества
2.5	«Сказочная птица»	2	-	2	Объяснительно- иллюстративная. Практическая Оценка качества
2.6	Дружная семья на прогулке	4	0.5	3.5	Беседа. Опрос. Практическая работа.
2.7	«Удивительные звери»	2	-	2	Объяснительно- иллюстративная

					Практическая работа. Оценка качества
3	Работа с цветной бумагой и картоном				
3.1	Птичка	6	1	5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
3.2	Гвоздика для дедушки	4	2	3	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа.
3.3	«Подсвечник»	2	-	2	Успешность выполнения задания
3.4	Домик	4	-	4	Объяснительно-иллюстративная Практическая работа.
3.6	Попугаи Гоша	4	-	4	Успешность выполнения задания
4	Оригами				
4.1	«Собака»	4	0.5	3.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
4.2	«Лисичка»	2	-	2	Успешность выполнения задания
4.3	«Лягушка»	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа.
4.4	«Рыбка»	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная

					Практическая работа.
4.5	«Мышка»	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
4.6	«Филин»	2	-	2	Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа.
4.7	«Сапог»	4	0.5	3.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
6	Волшебная иголка				
6.1	Простой шов	6	2	4	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
6.2	Стебельчатый шов	6	2	4	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
6.3	Петельный шов	6	2	4	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
6.4	Шов назад иглой	4	2	2	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества

6.5	Тамбурный шов	6	2	4	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
6.6	Пришивание пуговиц	6	2	4	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
7	Лепка пластилином				
7.1	«Зоопарк»	4	0.5	3.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа.
7.2	«Смешарики»	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа. Оценка качества
7.3	Панно «грибок»	2	0.5	1.5	Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа.
7.4	Панно «Ягодки»	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа.
7.5	Жар-птица	2	-	2	Успешность выполнения задания
8	Декупаж				
8.1	Тарелки	8	0.5	7.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа.

					Оценка качества
8.2	Бакала	4	0.5	3.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа.
8.3	Горшок для цветов	6	1	5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа.
9	Работа с фольгой, фантиками				
9.1	Мимоза	4	0.5	3.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
9.2	Удивительное дерево	4	0.5	3.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
9.3	Волшебная бабочка	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа.
9.4	Корзинка из фантиков	6	0.5	5.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
9.6	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого:	144	28	116	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2 года обучения

Вводное занятия(2ч.2т.)

Теория: Рассказ об истории лепки, аппликации, показ работ из природного материала. Краткий экскурс, по темам годового плана.

Работа с природным материалом (22ч.2т.20п.)

Теория: в настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Практика: Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Работа с цветной бумагой и картоном(20ч.2т.18п)

Теория: Знакомство с видами бумаги и картона, основными свойствами, способами обработки и соединения деталей, измерительными и чертежными инструментами. Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами. Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.)

Практика: Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном. На практическом занятии изучаются свойства, способы обработки бумаги.

Оригами (18ч.2.т.16п.)

Теория: Знакомство с историей оригами - древнего японского искусства складывания из бумаги. Приёмы работы в технике оригами. Правила складывания базовых форм – основных заготовок. Знакомство с изготовлением животных и птиц на основе базовых форм.

Практика: Самостоятельная работа со схемами. Изготовление игрушек на основе базовых форм: собачка, лиса, аист.

Формы занятий: творческая лаборатория, выставка детских работ.

Волшебная иголочка (34ч.12т.22п.)

Теория: знакомить с историей шитья, современным ассортиментом, материалами и технологией изготовления швейных изделий. Каждый раздел содержит теоретический материал и практическую работу.

Практика: учить ремонтировать различные швейные изделия. Учить реставрировать различные швейные изделия.

развивать эстетический вкус, трудовые навыки, воспитывать усидчивость, аккуратность, коллективизм, ответственность, чувство взаимопомощи.

Знакомить с многообразием печатных изданий, учить работать по ним и составлять описания своих работ. Изложение учебного материала зависит от возрастных особенностей группы. Знакомство с технологией изготовления того или иного изделия ведется по схеме. Разнообразие изделий, способов их выполнения. Материалы и оборудование, необходимые для работы. Технология выполнения, схема работы.

Лепка из пластилина(12ч.2т.10п.)

Теория: Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки –пластилином. Развитие навыка использования основных приемов работы (защеплённые, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – пластилином. Работа с пластикой плоской формы, изучение приемов передачи в объемной форме фактуры.

Практика: Лепка выпуклой картины «Букет из роз», «Райская птичка», лепка животных из пластилина, знакомство с работой гончарных мастерских. Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними.

Декупаж(18ч.2т.16п.)

Теория: дать детям общее понятие о декупаже как виду прикладного творчества. Формировать у детей практические умения и навыки выполнения декупажа со специальными красками, лаками и инструментами для нанесения красочного слоя (кисть, валик, тампон и т. д.).

Освоить в полном объеме весь процесс выполнения декупажа (вырезание понравившейся детали, или использование салфетки полностью), снятие с салфетки верхнего слоя, размещение салфетки на поверхности, обильное намазывание клеем, после высыхания клея закрепление результата при помощи лака. Ознакомить детей с видами декупажа, классический, объёмный и декупаж под обжиг и т.д. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, предметов интерьера.

Практика: воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества.

Работа с фольгой, фантиками (16ч.2т.14п.)

Теория: Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга — прекрасный материал для изготовления всяких поделок — полезных и

увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить. Свойства фольги. Положительные и отрицательные качества фольги.

Практика: Сбор материала для выполнения поделок, панно. Изготовление поделок.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование разделов	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Введение	2	2	-	Беседа
2	Оригами	10	2	8	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
3	Декупаж	16	2	14	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
4	Работа с лентами	32	4	28	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
5	Работа с тканью	18	2	16	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества

6	Бисер	26	2	24	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
7	Изделии из фетра	14	2	12	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
8	Вышивки	24	2	22	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа. Оценка качества
9	Итоговое занятие	2	2	-	Практическая работа. Оценка качеств.
	Итого:	144	20	124	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Оригами				
2.1	Аппликация	4	1	3	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос.
2.2	Макет	4	0.5	3.5	Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа.
2.3	Оригами- сказка	2	0.5	1.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа. Оценка качества
3	Декупаж				
3.1	На стекле	8	1	7	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества

3.2	На дереве	8	1	7	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа.
4	Работа с лентами				
4.1	История. Цветы из лент	6	1	5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа.
4.2	Цветы канзаши с круглыми лепестками	4	0.5	3.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа.
4.3	Плетение фенечек	8	1	7	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Практическая работа. Оценка качества
4.4	Брошь роза	4	0.5	3.5	Успешность выполнения задания
4.5	Бантик	4	0.5	3.5	Объяснительно-иллюстративная. Успешность выполнения задания
4.6	Веер	6	0.5	5.5	Успешность выполнения задания
5	Работа с тканью				

5.1	Аппликация	6	1	5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Успешность выполнения задания
5.2	Панно	6	0.5	5.5	Успешность выполнения задания
5.3	Фоторамки	6	0.5	5.5	Объяснительно-иллюстративная. Успешность выполнения задания
6	Бисер				
6.1	История. Бабочка из бисера	4	0.5	3.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Успешность выполнения задания
6.2	Букет фиалок	8	0.5	7.5	Успешность выполнения задания
6.3	Герберы	6	0.5	5.5	Объяснительно-иллюстративная. Успешность выполнения задания
6.4	Розы	8	0.5	7.5	Объяснительно-иллюстративная. Успешность выполнения задания
7	Изделия из фетра				

7.1	Брошь	4	1	3	Беседа.
					Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа.
7.2	Аппликация	6	1	5	Объяснительно-иллюстративная. Успешность выполнения задания
7.3	Подстаканники	4	-	4	Беседа. Объяснительно-иллюстративная Устный опрос. Практическая работа. Оценка качества
8	Вышивка				
8.1	История. Полу крест	6	0.5	5.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа.
8.2	Вышивка крестом	6	0.5	5.5	Успешность выполнения задания
8.3	Болгарский	6	0.5	5.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа.
8.4	Плоская гладь	6	0.5	5.5	Беседа. Объяснительно-иллюстративная. Практическая работа.

9	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого:	144	20	124	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА НА 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

«Вводное занятие» (2час).

Теория: Краткий экскурс, по темам годового плана. Рассказ об истории оригами, декупажа, работы с лентами, с тканью, бисером, показ работ из природного материала.

Оригами (10В 2Т 8 П)

Теория: Виды бумаги, ее свойства. Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Организация рабочего места. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места. Оригами: знакомство с техникой «оригами».

Базовые формы оригами, модульное оригами. Условные обозначения, принятые в оригами. Конструирование из бумаги в технике «оригами». Бумага для изготовления работ в технике «оригами».

Практика: учимся складывать и резать. Понятие «Базовая Форма». Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами». Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Творческое оформление работ.

Декупаж (16В 2Т 14П)

Теория: все о поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили. Техника декупажа (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками. Теория цвета. Основы композиции в декупажа. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов. Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции.

Построение композиции, как единой картины, способы построения композиции в декупажа. Декупаж на различных поверхностях. Стили. Виды

декупажа. Техники декупажа. Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами. Создание многоцветного фона путём тампонирования. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования.

Практика: Декупаж на дереве. Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево. Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Работа с плоскими деревянными поверхностями.

Составление палитры к выбранному изображению. Работа с темными и светлыми поверхностями. Работа с деревянными поверхностями. Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой. Способы подготовки распечатки к приклеиванию.

Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Особенности работы со стеклянной поверхностью. Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Работа с лентами (32В. 4Т. 28П.)

Теория: Краткие сведения из истории работы с лентами с древних времен до сегодняшних дней. Применение вышивки в народном и современном костюме.

Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. инструменты для работ лентами, подготовка их к работе.

Практика: Пошаговое объяснение работы с лентой правильное закрепления изделия. Защита творческих работ обучающихся. Подготовка выполненных работ к выставке. Организация выставки работ учащихся. Обзор знаний о вышивке лентами, профессиях, связанных с отделкой швейных изделий вышивкой. Ответы на вопросы обучающихся.

Работа с тканью (18В. 2Т. 16П.)

Теория: Понятие «технология». Виды технологии. Творческая работа. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножницами, клеем. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Уметь находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и выполнять разметку при помощи шаблона. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.

Практика: Пошаговая работа с классом по изготовлению изделия. Индивидуальная работа с остающимися детьми.

«Бисероплетение» (26в. 2т.24п.).

Теория: Знакомство с историей и разновидностями бисера, материалами и инструментами; приёмами работы по бисероплетению: плетение в одну и две нити; знакомство со схемами, видами застёжек и способами закрепления концов изделия.

Практика: Изготовление простейших схем и работа по ним, изготовление изделий из бисера: бабочек, букет фиалок, герберы, розы. Составление цветочных композиций, оформление выставки работ.

Изделия из фетра (14В. 2Т.12П.)

Теория: История фетра. Виды фетра. Приемы работы с фетром. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра, (аппликации, броши, под стаканчики)

Практика: Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление изделия.

Вышивка (24В. 2Т. 22П.)

Теория: История вышивок. Виды вышивки. Приемы и техники, применяемые в вышивке. Материалы для вышивки. Вышивка крестом. Вышивка полу крестом, болгарская, полу гладь.

Практика: подготовка к вышивке, правила по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом. Предложить выбрать не сложный рисунок не большой для выполнения работы.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование: компьютер с устройством для прослушивания CD-дисков;

Материалы:

Бумага для принтера, цветная бумага, цветной и белый картон, ткань, нитки, синтепон, природные материалы, бросовый материал, пластилин, ткань, бисер.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, ножницы, пинцет, копировальная бумага, проволока, иголка.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды

наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций,

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на

первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ

В начале учебного года проводится начальная аттестация. Её результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно – ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня (муниципальные, региональные и др.)

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия и позволяет проследить динамику овладения учащимися теоретическим и практическим материалом.

Итоговая аттестация, проводится по итогам завершения программы и определяет уровень знаний в обучении.

Показатели качества знаний выявляются путем определения уровня усвоения программы (высокий, средний, низкий).

Высокий уровень:

- способность полностью воспроизвести изученный материал, термины, понятия, их значение, привести примеры использования декоративно прикладного творчества в жизни;
- самостоятельное выполнение практических заданий.

Средний уровень:

- способность воспроизвести изученный материал, термины и понятия, рассказать их значение;
- затруднение в самостоятельном выполнении практических заданий.

Низкий уровень:

- способность воспроизвести изученный материал, термины и понятия, но не может объяснить их сути и привести примеры использования их в жизни;
- не может выполнить практические задания без помощи педагога.

В связи с окончанием освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и прохождением итоговой аттестации (по окончании курса обучения обучающимся выдается «Свидетельство о прохождении курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе» (по требованию). Свидетельство может получить как сам обучающийся, так и руководитель объединения)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Косвенными критериями служат: создание объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Социально- педагогические условия педагогической деятельности.

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Для старшего педагога дополнительного образования - высшее профессиональное образование и стаж педагогической работы не менее 2 лет.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для успешного решения задач программы «Сундучок» рекомендуется использовать технологию сотрудничества и следующие формы, и методы работы: основной формой работы является групповое занятие с элементами игры. Основное содержание групповой работы составляют игры, пальчиковые игры, упражнения с элементами арт-терапии, психогимнастика, продуктивно-творческая деятельность.

Формы работы:

- фронтальная – подача материала всему коллективу обучающихся;
- индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- групповая – обучающимся дается возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ:

1. Анистратова А.А. Гришина Н. И. «Поделки из пластилина и солёного теста». Выпуска 2010 года
2. Белова Н. Р. «мягкая игрушка» весёлые компания. Выпуска 2004 года
3. Вешкина О. Б. «Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом». Выпуска 2010 года
4. Воронина О. В. «Модный декупаж». Выпуска 2012 года
5. Выгонов В. В. «Технология. Изделия из разных материалов» 1-4 класс. Выпуска 2013 года
6. Лущик Л. И. «Фантазийные цветы». Выпуска 2005 года
7. Ивановская Т. В. «Игрушки и аксессуары из фетра». Выпуска
8. Проснякова Т. Н. «Уроки мастерства» Выпуска 2006 года
9. Малышева Н. А., Масленикова О.Н. «Рабочая программа, технология» 1-4 класс. Выпуска 2017 года
10. Хаиди Грунд-Торпе «Поделки и сувениры из природных материалов». Выпуска 2006.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ:

1. Гусева И. «Соленое тесто». Выпуска 2006 года
2. Румянцева Е. А. «Пластилиновые фантазии». Выпуска 2007 года
3. Журналы «Ксюша умелые ручки» Выпуска 2010-2014 годов
4. Журналы «Ручная Работа». Выпуска 2008-2009 годов
5. Журналы. Ксюша умелые ручки.
6. Журналы. Ксюша для любителей рукоделия.
7. Журналы. Ручная Работа.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.maam.ru>

2. <http://www.liveinternet.ru>
3. <http://ya-odarennost.ru>
4. <http://kladraz.ru>
5. <http://www.domovedka.ru>
6. <http://nsportal.ru/ignatenko-olga-dmitrievna>
7. <http://nsportal.ru/matusevich-irina-ivanovna>
8. <https://www.millionpodarkov.ru/podelki/>
9. <http://bebi.lv/podelki-iz-brosovogo-i-područnogo-materiala/>
10. <http://www.darievna.ru/tag/поделки+из+бросового+матер>

Тренинг по снятию усталости глаз и улучшению зрения

«День—ночь» На слово «ночь» – крепко зажмурить глаза на 5 сек., на слово «день» – открыть глаза на 5 сек. Повторить 5–8 раз.

«Сережки» Массировать мочки ушных раковин (большим и указательным пальцами).

«Буратино» Выполняется сидя. Откинувшись на спинку стула, сделать глубокий вдох. Наклонившись вперед, к стулу, – выдох. Повторить 5–10 раз.

«Сова» – релаксационное упражнение на снятие напряжения со зрительного аппарата и мышц шеи.

И.п.– захватите и сожмите мышцу левого плеча правой рукой, поверните голову и посмотрите через плечо. Изображаем сову, хлопаем глазками, делаем вдох, на выдохе произносим –ух||.

При выполнении этого упражнения происходит воздействие на верхние и нижние отделы легких, насыщение их кислородом, снижение напряжения, расслабление мышц шеи, плечевого пояса, позвоночника, восстановление голосовых связок и снятие утомления со зрительного аппарата.

«Гимнастика для глаз» (выполняется сидя в соответствии со словами педагога)

А сейчас, а сейчас

Всем гимнастика для глаз.

Глаза крепко закрываем,

Дружно вместе открываем.

Снова крепко закрываем

И опять их открываем.

Смело можем показать,

Как умеем мы моргать.

Головою не верти,

Влево посмотри,

Вправо погляди.

Глазки влево, глазки вправо -

Упражнение на славу.

Глазки вверх, глазки вниз,

Поработай, не ленись!

И по кругу посмотрите.

Прямо, ровно посидите.

Посидите ровно, прямо,

А глаза закрой руками

Физминутки

«В лесу» (выполняется в соответствии со словами педагога)

Руки подняли и покачали -

Это деревья в лесу,

Вниз опустили,

Кисти встряхнули –

Листья роняют росу.

В стороны руки,

Плавное помахивание –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут – тоже покажем,

Крылья сложили назад.

Разминка (выполняется в соответствии со словами педагога)

А теперь, ребята, встали.

Быстро руки вверх подняли,

В стороны,

Вперёд, назад.

Повернулись влево, вправо,

Тихо сели...

Вновь за дело.

Пальчиковая гимнастика.

Это воздействие на мелкую моторику рук, развитие и коррекция зрительно-моторной координации, пространственно-образного мышления, креативных способностей, расслабление и тренировка мышц глаз, синхронизация полушарий головного мозга. Сюда можно отнести упражнения:

–Ленивые восьмерки – рисование в воздухе, на листочке, рисуем то правой рукой, то левой, то одновременно двумя руками, начиная от серединной точки.

–Двойные рисунки – рисуем двумя руками одинаковые удивительные формы.

–Постукивание пальчиками – имитация игры на пианино,

–Пальчики замерзли – растираем каждый пальчик в отдельности либо все одновременно.

–Салюттик – пальчики сжаты в кулачок, резким движением их расправляем,

–Замочек, –Здравствуй, пальчик – большой пальчик левой руки здоровается с большим пальчиком правой руки, с соседними пальчиками, с ладошкой, также указательный, средний, безымянный и мизинчик; письмо букв и цифр в воздухе.

«Мы так долго рисовали...»

Мы так долго рисовали.

Сидя, потереть ладонями лицо

Ох, глаза наши устали,

Слегка прикрыть глаза веками

Надо глазкам отдых дать,

Будем быстро мы моргать.

Быстро моргать

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем быстро мы моргать.

А теперь глаза закроем,

(Выполнять упражнения в соответствии с

текстом)

Широко опять откроем.

Раз – закроем, два – откроем,

Три – закроем, на четыре вновь откроем.

Раз, два, три, четыре, пять

Не устанем закрывать.

И ладошками глаза

Мы закроем не спеша,

Посидим в темноте.

Краска чёрная везде.

А теперь представим сразу,

Чёрную от сажи вазу.

Все черным-черно кругом:

Черно небо, чёрен дом.

Снова мы глаза откроем,

На работу их настроим.

«Ёжик» (*выполняется стоя*)

Ходил ёжик по полянке

Ходьба на месте

Он искал грибы опятки.

Повороты головы вправо и влево

Глазки щурил и моргал,

Сильно прищуриться и широко открыть глаза

Но грибов не увидал.

Развести руки в стороны

Вверх смотрел он,

Поднять голову, посмотреть вверх

Вниз глядел,

Опустить голову, посмотреть вниз

Сам тихонечко пыхтел.

Произнести "ных", "ных", "ных"

Смотрел влево,

Голова неподвижна, посмотреть влево

Смотрел вправо,

Голова неподвижна, посмотреть вправо

Вдруг увидел гриб на славу!

Плотно закрыть и широко открыть глаза

Оглянулся он ещё

Руки спрятать за спину

Через левое плечо,

Повернуть голову влево, посмотреть назад

Через правое ещё.

Повернуть голову вправо, посмотреть назад

Ёж затопал по тропинке

Ходьба на месте, высоко поднимая ноги

И грибок унёс на спинке.